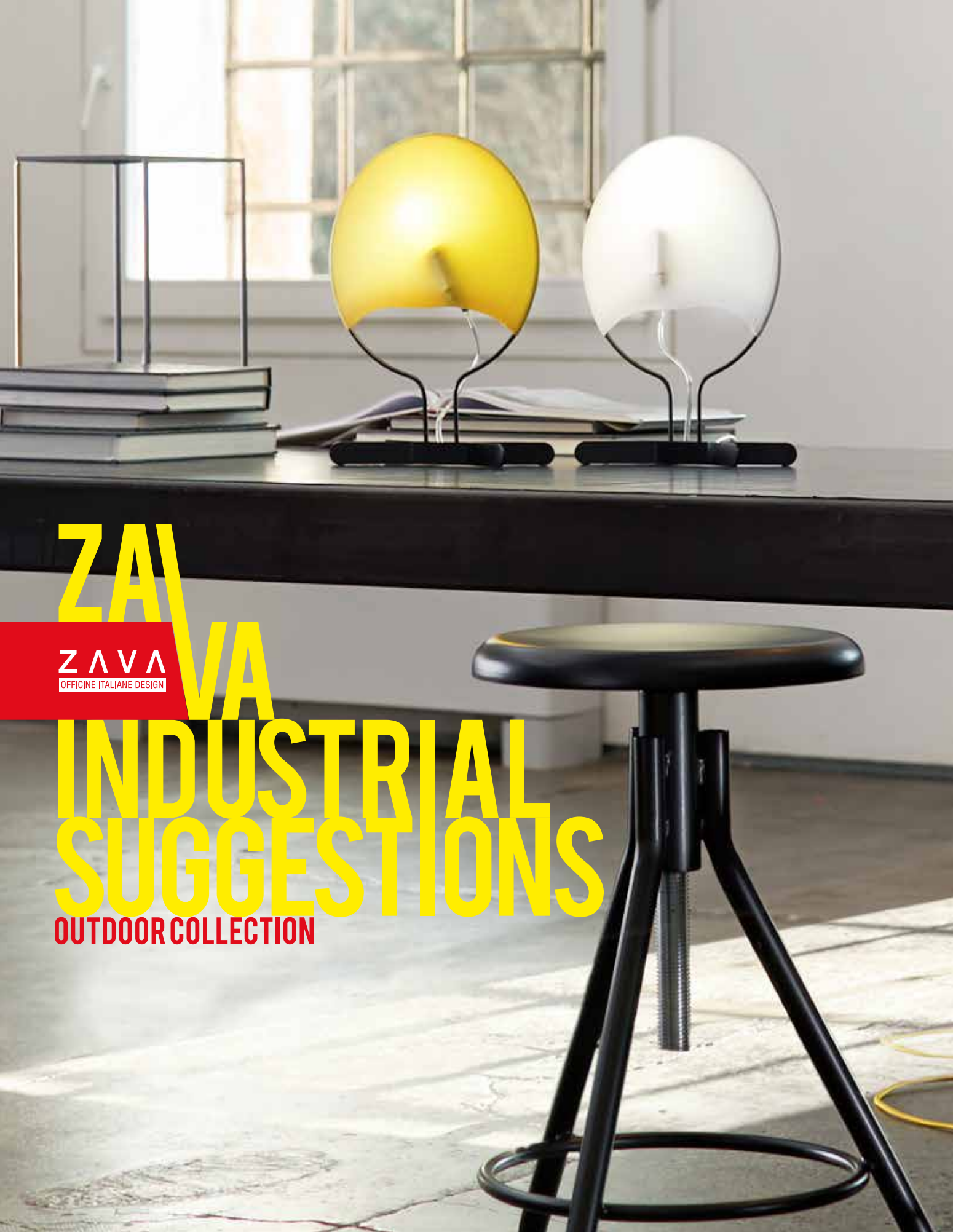




ZAVVA

ZAVVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN

**INDUSTRIAL
SUGGESTIONS**

OUTDOOR COLLECTION



Collection 2017



Passione

Passion

ZAVA nasce dal talento creativo e dall'energia visionaria del suo titolare, Franco Zavarise, che nella sua officina ha saputo fondere le più avanzate tecnologie con una sapiente lavorazione artigianale del metallo.

Design è la parola d'ordine di ZAVA, che da alcuni anni condivide la sua idea della luce con diversi designer, interpreti del mondo e della filosofia dell'azienda: da quest'anno, l'outdoor collection ne diventa piena espressione, proponendo una collezione di lampade e complementi di indubbia personalità, la cui singolarità sta proprio nell'incontro tra resistenza, matericità e forza espressiva del ferro e la caratteristica leggerezza impalpabile della luce.

ZAVA was created thanks to the founder, Franco Zavarise's creative talent and visionary energy: in his workshop he was able to combine advanced technology and wise craftsmanship in metalwork.

Design is ZAVA's keyword, which for some years has shared its idea of light with several designers, interpreters of the world and the philosophy of the company: this year, the outdoor collection becomes its full expression, proposing a unique lighting and complements collection whose peculiarity is the result of the combination between iron's material consistency and resistance and the light's impalpable weightlessness.

Indice

Index

Amedeo



Cantiere



Cantiere Applique



Dadi Terra



Dadi Sospensione



Dadi Pitoca



Dadi Pitoca Vaso



Driyos



Fire



Giselle



Jooke



Lady Cage



Mini Mini

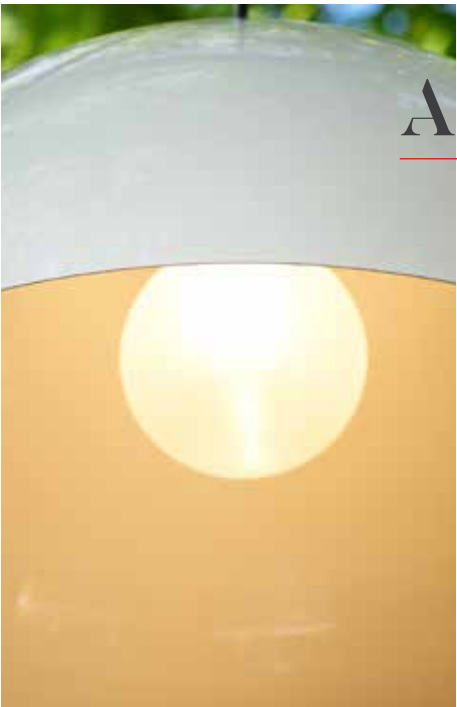


Pils



Tank





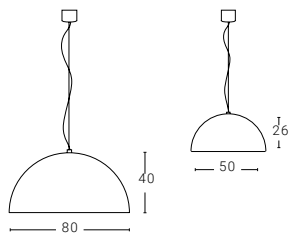
Amedeo

Design by Amedeo Mander

Una sospensione da esterno in metallo facile e divertente, disponibile in vari colori e adatta alle più diverse esigenze.

An easy and enjoyable metal suspension, available in different colors and suitable for any contemporary surroundings.

Dimensioni/Dimensions:
Rosone: Ø8,5 altezza 8 cm
Ceiling rose: Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 100W /
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 100W /
Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
Ø50 Ferro. Ø80 Alluminio.
Ø50 Iron. Ø80 Aluminium.

Finiture / Colours:

esterno outside	9010	9005	corten nat. nat.corten
--------------------	------	------	---------------------------

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale.
Inside: any color on demand, except for natural corten finish.

Cavo pvc Pvc cable	nero black
-----------------------	---------------



Cantiere

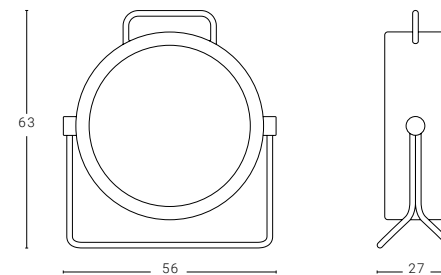
Design by Alberto Ghirardello



Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada da terra orientabile che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione e la maniglia ne invita alla presa e all'orientamento, facilitando allo stesso tempo lo spostamento dell'apparecchio tra un ambiente e l'altro, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso. Disponibile con o senza griglia ed in vari colori.

Cantiere, like the name suggests, is an adjustable floor lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the handle helps holding and orienting the lamp while at the same time making it easy to move the device from room to room. The grid gives it character and a strong appearance. It is available with or without the grid and in various colors.

Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En.Class A



Materiale / Material:
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

micaceo
black

corten nat.
nat.corten

9010

9005



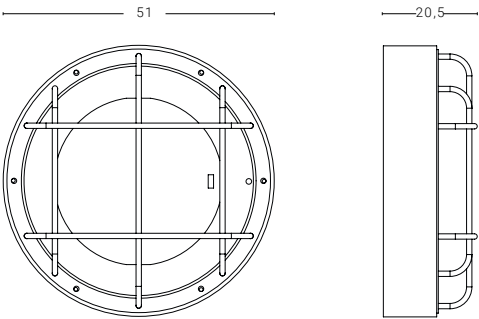
Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.

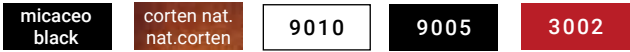
Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. Class A



Materiale / Material:
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Disponibile anche in versione plafoniera / Available also as ceiling lamp

Finiture / Colours:





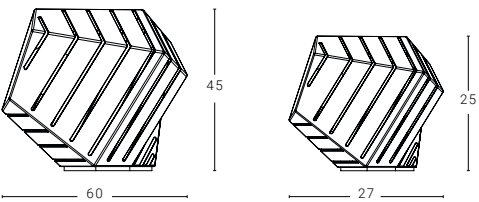
Dadì Terra

Design by Delineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata. Dadì non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometrica naturalità. La lampada Dadì nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadì is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadì comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

Sorgente luminosa / Light source:
Media / Medium: LED 9W 230V 3000K 820Lm Energy Class A
Grande / Big: LED 12W 230V 3000K 1200Lm Energy Class A



Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox
Available with base or with stainless steel picket

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:





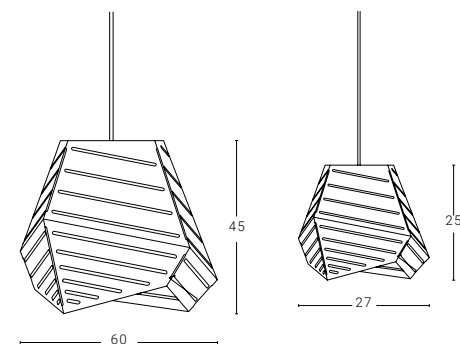
Dadì Sospensione

Design by Delineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata. Dadì non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadì nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadì is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadì comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

Dimensioni/Dimensions:
Rosone: Ø8,5 altezza 8 cm
Ceiling rose: Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W /
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W /
Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture Colours	9010	9005	9006	corten nat. nat.corten
Cavo pvc Pvc cable	nero black			



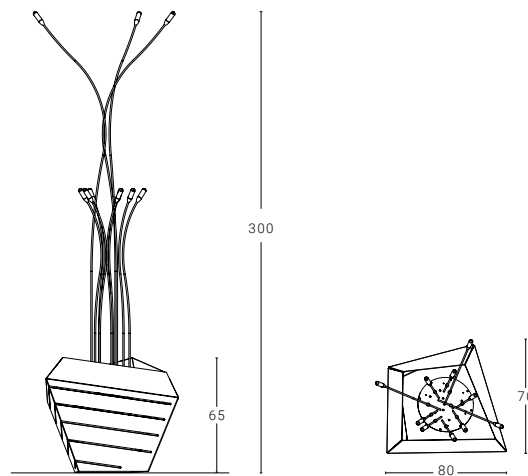
Dadì Pitoca

Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadì Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadì, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadì Pitoca può essere utilizzata come fioriera (Dadì Pitoca Vaso, pag. 258-259) o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.

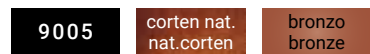
Dadì Pitoca is the outdoor version of the giant Dadì lamp, now transformed into a "luminous" vessel. A actual piece of furniture with a tactile and dramatic appearance. Made from corten steel, it is treated with a special finish that makes it suitable for outdoor use. Dadì Pitoca can be used as a planter (Dadì Pitoca Vaso, pag. 258-259) or as a base for outdoor Mini Mini lamp compositions.

Sorgente luminosa / Light source:
10 x lampadina LED 1,5W G4 2700K 12V + 6x2,8W 3000K 12V 200Lm Energy Class A



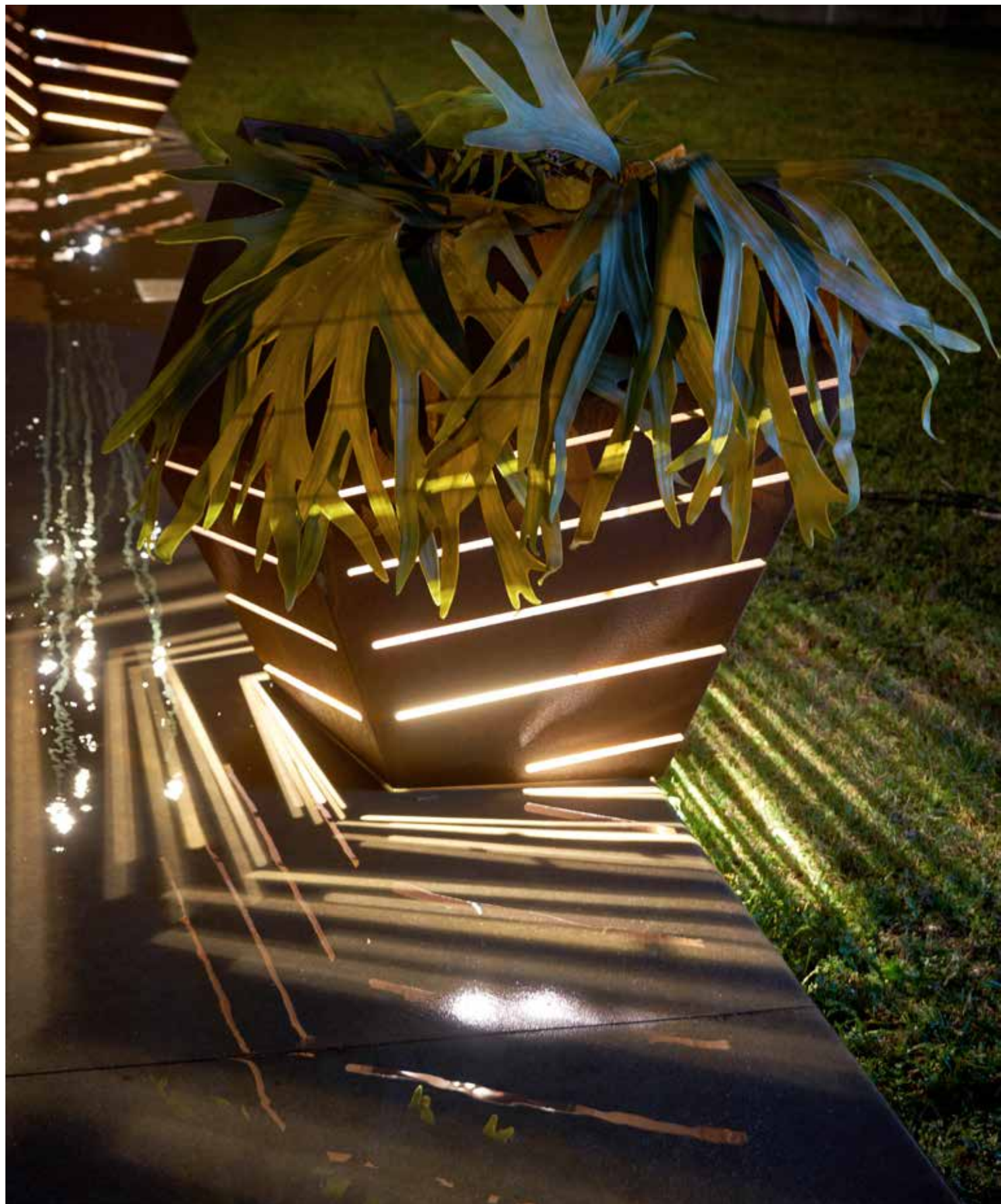
Materiale / Material:
ottone, ferro, punto luce in vetro
brass, iron, light point in glass

Finiture / Colours:



Finiture Mini Mini / Mini Mini colours:





Dadì Pitoca Vaso

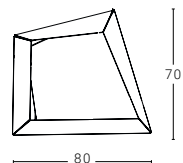
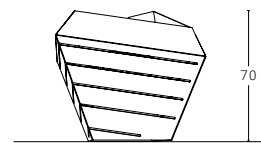
Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadì Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadì, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadì Pitoca può essere utilizzata come fioriera o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.

Dadì Pitoca is the outdoor and giant version of the inner Dadì lamp, turned into a "bright" vase. A real element of decoration for any outdoor spaces. It is made of Corten, treated with a special finish that makes it suitable for outdoor.

Pitoca can be used as a proper vase for flowers/plants or as base to create a compositions with ZAVA outdoor Mini Mini lamps.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 6x2,8W 3000K 12V 200Lm Energy Class A



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005

corten nat.
nat.corten

bronzo
bronze



Driyos

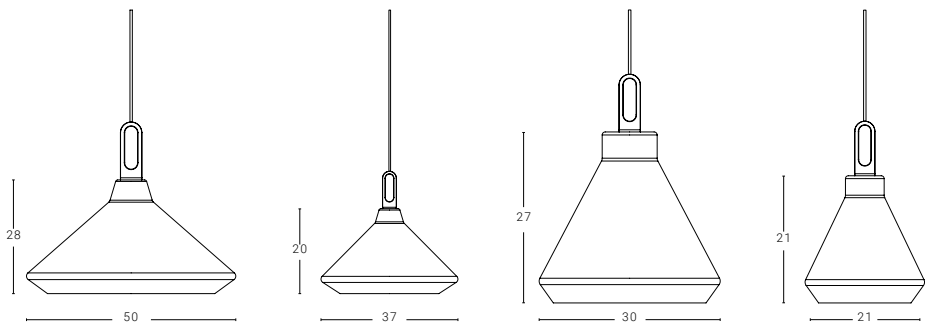
Design by Delineodesign

Spoglia di vezzi decorativi ed essenziale nelle finiture, Driyos ha un aspetto rigoroso caratterizzato da linee precise e geometriche. Esprime la sua forte personalità e sorprende anche grazie al singolare sistema di sospensione, che permette di avvolgere parte del cavo in modo da poter regolare l’altezza della lampada in modo semplice, a seconda delle esigenze.

Stripped of decorative charms and essential in finishes, Driyos has a rigorous look, characterized by clean and geometric lines. Driyos expresses its strong personality and can surprise also thanks to the unusual suspension system, which allows you to wrap part of the cable in order to adjust the height of the lamp in a simple way, according to your needs.

Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 100W /
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 100W /
Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Dimensioni / Dimensions:
Rosone / Ceiling rose Ø8,5 h.8cm



Materiale /Material: Ferro/Iron

Finiture / Colours:

esterno
outside

9010	9005	1019	corten nat. nat.corten
------	------	------	---------------------------

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale
Inside: any color on demand, except for natural corten finish

Cavo pvc
Pvc cable

nero black





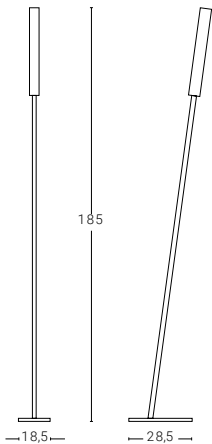
Fire

Design by Franco Zavarise

Torcia con struttura in metallo verniciato nei colori a catalogo e parte superiore in acciaio satinato. Utilizza come combustibile olio per torce alla citronella, 100% vegetale. Autonomia: circa 6 ore.

Torch with metal structure painted in catalogue colours and upper part in satin finish steel. It uses as combustible an oil for citronella torches, 100% vegetables. Duration: approximately 6 hours.

Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox
Available with base or with stainless steel picket



Materiale / Material:
Ferro, acciaio satinato / Iron, brushed steel

Finiture / Colours:

asta rod	9010	9005	3002
	2004	4008	1003
base base	9005		





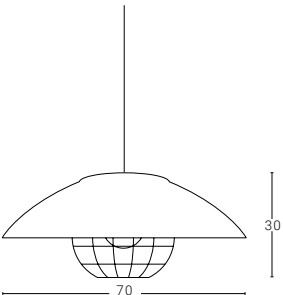
Giselle

Design by Franco Zavarise

Giselle nasce per valorizzare gli spazi esterni, creando atmosfere surreali, poetiche, creative di design o angoli romantici. Il risultato è una lampada dalle linee “ruvide” ma evocative; ispirata ai vecchi portici delle locande ma pensata per tutti gli spazi vintage o shabby chic.

Giselle is born to enhance external spaces by creating surreal, poetic & romantic atmospheres. The result is a “rough” but evocative lamp: the design takes inspiration from the old arcades of the traditional Italian pubs, but with a new-look for all vintage & trendy shabby chic spaces.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø24 cm altezza 5 cm
Ceiling rose: Ø24 cm height 5 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 100W /
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 100W /
Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture Colours	9010	9005	corten nat. nat.corten
	nero black		
Cavo pvc Pvc cable			

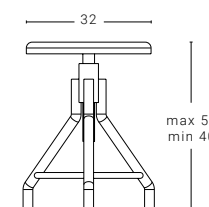
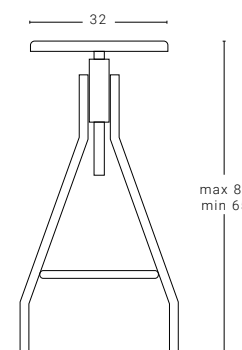


Jooke

Design by Delineodesign & Franco Zavarise

Sgabello in ferro blu di laminazione trattato con protettivo trasparente, girevole e regolabile in altezza.

Stool in blue iron, treated with a protective transparent lacquering. It is swivel seat adjustable in height.



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

blu lamin.
blue iron

9005
opaque



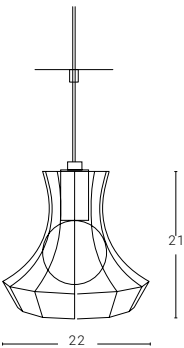
Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø8,5 cm altezza 8 cm
Ceiling rose: Ø8,5 cm height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W /
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W /
Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
Struttura in ferro / Iron structure

Finiture Colours	9010	9005	corten nat. nat.corten
	nero black		
Cavo pvc Pvc cable			



Mini Mini

Design by Franco Zavarise

Piccola fonte luminosa, come una piccola ma lucente stella nel cielo, Mini Mini nasce per essere integrata nel giardino. E' la coniugazione di funzionalità e rispetto dell'ambiente, in quanto Mini Mini non genera inquinamento luminoso e soprattutto si mimetizza nell'ambiente naturale grazie anche alla finitura ramata. L'esile stelo permette inoltre di dare a Mini Mini l'inclinazione desiderata.

A Small light source, such as a small but shining star in the sky, Mini Mini is designed to be integrated into the garden. It is the conjugation of functionality and respect for the environment, as Mini Mini does not generate light pollution and mostly blends into the natural environment thanks to the copper finish. The slender stem allows to get to Mini Mini the desired angle and shape.

Sorgente luminosa / Light source:

Base con picchetto acciaio inox, cavo 10m, IP55 (alimentatore escluso)

Base with stainless steel picket, cable length 10m, IP55 (power supply not included)

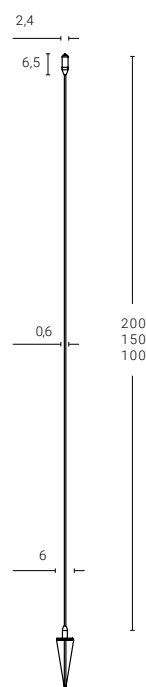
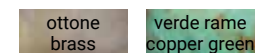
1x1,5W G4 LED CERAMIC 12V 2700K 85Lm En. class A

Materiale / Material:

Ottone, punto luce in vetro, picchetto acciaio inox.

Brass, light point in glass, stainless steel picket.

Finiture / Colours:





Pils

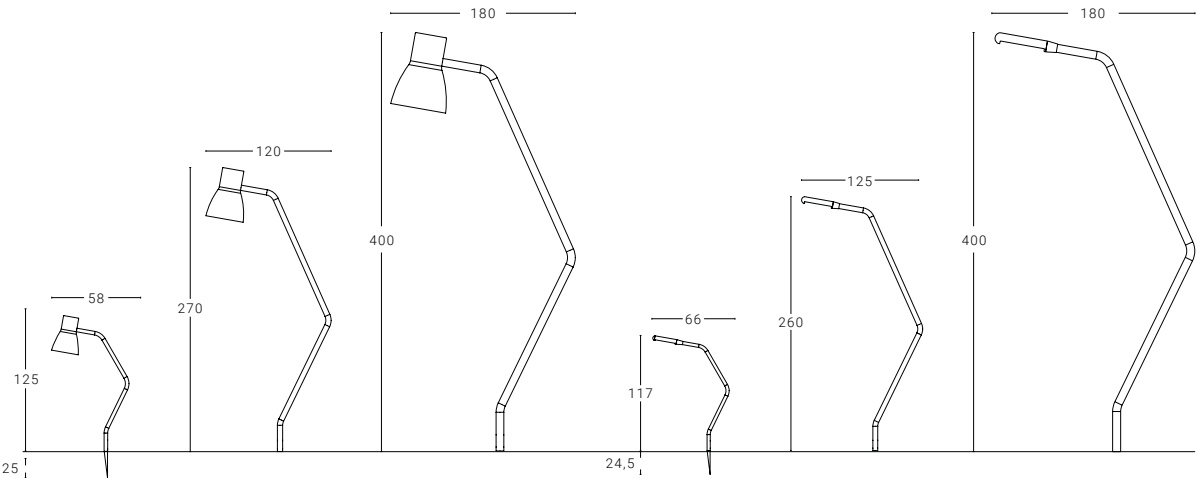
Design by Enrico Azzimonti

Un sistema di illuminazione per esterni semplicemente rigoroso ed essenziale dai sentori naturali ed arborei in mimesi con l'ambiente esterno. Pils offre luce su vialetti di casa, nei giardini pubblici e privati, su strade e viali urbani attraverso una armoniosa performance illuminotecnica.

A lighting system for outdoors that is simply austere and minimal with natural and arboreal undercurrents that imitate the external environment. Pils offers lighting for household driveways, public and private gardens, and urban streets and avenues via a harmonious lighting display.

Versione A / A version:

Versione B / B version:



Sorgente luminosa versione A / Light source A version:

H.125 cm. LED 1x12W 230V 3000K 1200Lm Energy Class A

H.270 cm. LED 1x29W 230V 3000K 3950Lm o 4000K 4310Lm Energy Class A

H.400 cm. LED 1x29W 230V 3000K 3950Lm o 4000K 4310Lm Energy Class A

Sorgente luminosa versione B / Light source B version:

H.125 cm. LED 1x8W 230V 2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A

H.270 cm. LED 1x16W 230V 2700K 1700Lm o 4000K 1800Lm Energy Class A

H.400 cm. LED 1x16W 230V 2700K 1700Lm o 4000K 1800Lm Energy Class A

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

- 9005
- 7006
- 9006



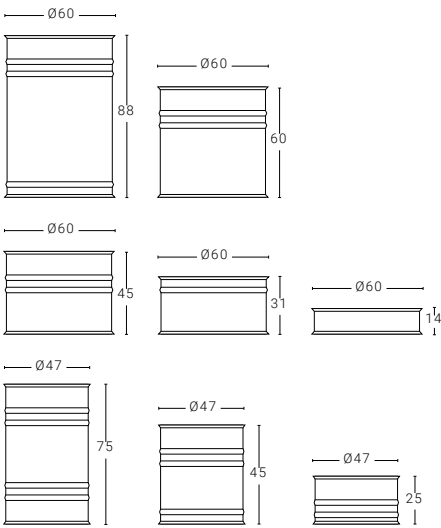


Tank

Design by Delineodesign

Adatti ad ogni ambiente, questi bidoni in ferro, chiusi su entrambi i lati possono essere utilizzati come tavolini d'appoggio o come espositori.

Suitable for any environment, these bins made out of iron, are closed on both sides and can be used as backing tables or as exhibitors.



Disponibili anche per utilizzo outdoor.
Also available for outdoor use.

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010	nero raggrinzante wrinkled black	3002	5010	corten nat. nat.corten
------	-------------------------------------	------	------	---------------------------



Designer



Giampaolo Allocco

Delineodesign (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) sviluppa progetti multidisciplinari di industrial design. Aggudicatosi 11 International Award, ha progetti esposti al Chicago Design Museum. Lavora per BMW Husqvarna, Lasportiva, Manfrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Doimo, Bosa Ceramiche e Kubico.

Delineodesign Studio (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) deals with all sorts of industrial design projects. He won 11 international awards and has projects displayed in the Chicago Design Museum. He works for BMW Husqvarna, Lasportiva, Manfrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Doimo, Bosa Ceramiche and Kubico.



Filippo Mambretti

Docente e professionista nel campo del design di prodotto e della progettazione di interni. Vincitore di innumerevoli premi di design, insegna presso le scuole Svizzere di Design ed Arti applicate SSS_AA e CSIA e dirige il Mambrò Design Studio, con sede a Chiasso dal 2011, attivo sia in Svizzera che in tutta Europa, grazie alla viva collaborazione con diverse realtà dell'industria, del design e della progettazione architettonica.

He currently works as a product, furniture, and interior designer, as well as being a lecturer at SSS_AA and CSIA, two schools which specialise in design and applied arts, located Switzerland. His Mambrò Design Studio, founded in Chiasso in 2011, is a significant player in the flourishing European market.



Alberto Ghirardello

Nasce a Vicenza nel 1985. Dopo la laurea in Disegno Industriale allo I.U.A.V. di Venezia nel 2007, collabora con lo studio Bartoli Design e dal 2010 al 2013 lavora nello studio di Giulio Iacchetti. Nello stesso anno fonda il proprio studio di progettazione, occupandosi di design a 360° e collaborando con numerose aziende, sia italiane che estere. I suoi lavori sono stati pubblicati ed esposti in svariate riviste del settore.

He was born in 1985 in Vicenza. After gaining his Industrial Design bachelor degree at I.U.A.V. University of Venice in 2007, he had a six months internship at Bartoli Design studio. From 2010 to 2013 he had been working for Giulio Iacchetti's design studio. In 2013 he founded his own design studio, working on the full spectrum of design and collaborating with several companies.



C12+

C12+ è un progetto collaterale del collettivo torinese C12, attivo dal 2007 nell'ambito del design autoprodotta e di ricerca. C12+ è oggi Anita Donna Bianco, fondatrice di C12, e Gianni Colonello, automotive e industrial designer. Entrambi architetti per formazione e designer per passione, collaborano su progetti che fondono i loro percorsi.

C12+ is a spinoff program of the Torino based C12 work group, founded C12+ in 2007 and active in self produced design and design research. C12+ is formed by Anita Donna Bianco, C12 co-founder, and Gianni Colonello, automotive e industrial designer. Both architect and designer for passion, they collaborate on programs merging their paths.



Enrico Azzimonti

Architetto e designer, parallelamente all'attività didattica presso lo IED di Milano e altre Università italiane, collabora con aziende come TVS, Lavazza, Guzzini, Coop, JVC, Diamantini&Domeniconi, Bosa, Pavoni Italia, Deutsche Bank. Alcuni suoi lavori sono esposti presso il "Museu de les Arts Decoratives" di Barcellona.

Architect and designer, while teaching at IED Milan and other Italian universities, he collaborates with company as TVS, Lavazza, Fratelli Guzzini, Coop, JVL, Diamantini&Domeniconi, Bosa, Pavoni Italia, Deutsche Bank. Some of his works are exhibited at the "Museu de les Arts Decoratives" in Barcelona.



Massimo Rosati

Architetto, giornalista e blogger, si occupa da sempre di design e comunicazione. Dopo aver collaborato con i principali editori e aver diretto per 14 anni il mensile LA MIA CASA, ha fondato Designstreet.it, il web magazine dedicato al design contemporaneo. È designer per passione.

Architect, journalist and blogger, always interested in design and communication. Having worked together with the main editors and having directed the monthly LA MIA CASA for 14 years, he founded Designstreet.it, the online magazine dedicated to contemporary design. He is a designer out of passion.



Paolo Ulian

Industrial designer toscano di origine, nei primi anni 1990 è a Milano per lavorare con Enzo Mari. Ha vinto il "Design Report" Award e il premio "Dedalus". Collabora con Droog Design e con alcune aziende italiane tra le quali Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop, Skitsch.

Industrial designer of Tuscan origin. In the early 1990's he was in Milan working with Enzo Mari. He won the "Design Report" Award and the "Dedalus" award as well. He works together with Droog Design and with Italian companies such as Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop and Skitsch.

Designer



Valerio Cometti
V12 Design

Laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano, fonda nel 2005 a Milano lo studio "Valerio Cometti+V12 Design". Collaborazioni: Brionvega (televisori); Leucos (lampade); LaCimbali (macchine caffè); Riva1920 (mobili); Fiam Italia (vetro); Mediaset (elettronica); FEB21st (luxury eyewear). Dal 2009 è columnist di car design per Mondadori.

Valerio Cometti, graduate in Mechanical Engineering at Milan's Polytechnic, establishes in 2005 "Valerio Cometti+V12 Design" in Milan. Collaborations: Brionvega (television); Leucos (lamps); LaCimbali (coffee machines); Riva1920 (furniture); Fiam Italia (glass); Mediaset (electronics); FEB31st (luxury eyewear). Since 2009, Valerio Cometti is car design columnist for Mondadori.



Douglas James

Direttore creativo, Douglas James McFarlane ha studiato design alla Leeds Met e più recentemente Master in Furniture Design e Tecnologia presso la New Bucks University, laureandosi nel 2012. Con un design ispirato a funzionalità, semplicità e colore, ha creato uno stile distintivo che innova per trovare nuovi modi per affrontare ogni aspetto del design. La sua carriera l'ha portato in Italia, Finlandia, Cina e Africa.

Creative director Douglas James McFarlane studied design at Leeds Met and more recently received a Master in Furniture Design and Technology at New Bucks University, graduating in 2012. With design inspired by functionality, simplicity and colour, he has created a distinctive style that innovates to find new ways to face every aspect of the design. His design career has brought him to Italy, Finland, China and Africa.



Alessandro Zambelli

Alessandro Zambelli vive e lavora a Mantova. Si specializza in Disegno Industriale e Tecnica dei Materiali presso la Fondazione Cova di Milano e nel 2000 inizia la sua attività professionale con Agape. Nel 2003 nasce Alessandro Zambelli Design Studio. Si aggiudica l'European Consumer Choice 2011 e NYIGF Award 2012, ADI Design Index 2014 e Premio per l'Innovazione ADI, Interior Innovation Award 2015.

Alessandro Zambelli lives and works in Mantua. He specialized in Industrial Design and Technology of Materials at Fondazione Cova in Milan and in 2000 he began his professional career with Agape. In 2003 he created Alessandro Zambelli Design Studio. He is the winner of the European Consumer Choice Award NYIGF 2011 and 2012, ADI Design Index 2014 Award for Innovation ADI, Interior Innovation Award 2015.



Franco Zavarise

Franco Zavarise nasce a Mareeba, Australia, nel 1960. Dopo gli studi tecnici matura il desiderio di realizzare corpi illuminanti per gli amici di sempre. Nel 1982 fonda ZAVA, una realtà dinamica in continua espansione. Crede nel design bello, accessibile e sostenibile.

Franco Zavarise was born in Mareeba, Australia, in 1960. After finishing his technical studies, he developed his great desire: to create lighting structures for his old friends. In 1982 he founded the dynamic and continuously growing ZAVA. He believes in great, affordable and sustainable design.



BrogliatoTraverso

Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano BrogliatoTraverso design nel 2012, dopo varie collaborazioni progettuali. La convinzione che poter dar vita agli oggetti che circondano le persone sia un gran privilegio, e la costante passione per ricerca ed innovazione, hanno permesso a BrogliatoTraverso di ricevere vari riconoscimenti internazionali, tra i quali Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award, A' Design Award, Young&Design.

Alberto Brogliato and Federico Traverso based BrogliatoTraverso design in 2012, after various project collaborations. The belief that you can give life to the objects that surround people is a great privilege, and the constant passion for research and innovation, have allowed BrogliatoTraverso to receive several international awards, including the Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award, A' Design Award, Young & Design.



Andrea Brugnera

Andrea Brugnera lavora a Treviso. Con la tesi "L'arredo in cartone alveolare" unisce l'ecologia industriale al design, realizzando progetti in cartone come stand al Pitti. Collabora con Luciano Bertoncini dal 2004 e nel 2009 avvia l'attività di designer, vincendo concorsi e disegnando per diversi marchi. Nel 2015 viene selezionato per il premio Young&Design ed espone in una collettiva alla Triennale di Milano.

Andrea Brugnera works in Treviso. With the thesis "The honeycomb cardboard furniture" manages to combine industrial ecology to the design, creating projects as cardboard stand at Pitti. He collaborated with Luciano Bertoncini since 2004 and in 2009 started working as a designer, winning competitions and designing for several brands. In 2015 he was selected for the prize Young & Design and exhibited in a group show at the Milan Triennale.



Mariam Ayvazyan

Mariam Ayvazyan è laureata con Master in Architettura e Design dell'Università Statale di Yerevan di Architettura e Costruzione. La sua attenzione è rivolta alla Bio-Architettura, che incorpora l'arte e la scienza in progettazione di edifici e dello spazio. Dal 2003 al 2015 ha collaborato con varie aziende e diversi architetti su progetti internazionali. Dall'Ottobre del 2015 è titolare di uno studio di Architettura e Design: "Made in Love".

Mariam Ayvazyan has a Masters Degree in Architecture & Design from the Yerevan State University of Architecture and Construction. Her focus is in Bio-Architecture which incorporates art and science into design of buildings and space. From 2003 to 2015 has been employed in various firms and collaborated with several architects on international projects. Since October 2015 she is the owner of an Architecture & design studio: "Made In Love".

Tabella colori

Colour chart

Colori verniciatura Painted colors

Lucido Glossy	Opaco Matt		
101	201		RAL 9006 Grigio Alluminio / Aluminum Grey
102	202		RAL 9005 Nero intenso / Jet black
103	203		RAL 9010 Bianco puro / Pure white
104	204		RAL 3002 Rosso carminio / Carmine red
105	205		RAL 3004 Rosso porpora / Purple red
106	206		RAL 4005 Lilla bluastro / Blue lilac
107	207		RAL 4008 Violetto segnale / Signal violet
108	208		RAL 1019 Beige grigiastro / Grey beige
109	209		RAL 2004 Arancio puro / Pure orange
110	210		RAL 1003 Giallo segnale / Signal yellow
111	211		RAL 6034 Turchese pastello / Pastel turquoise
112	212		RAL 6018 Verde giallastro / Yellow green
113	213		RAL 5024 Blu pastello / Pastel blue
114	214		RAL 5010 Blu genziana / Gentian blue
115	215		RAL 7006 Grigio beige / Beige grey
116	216		RAL 7021 Grigio nerastro / Black grey
117	217		RAL 7016 Grigio antracite / Anthracite grey
118	--		Grigio metallizzato / Metalized grey
--	219		Bronzo metallizzato / Metalized bronze
--	220		Nero micaceo / Micaceous black
--	221		Rame Perlato / Pearl copper
--	222		Effetto corten / Corten effect

Finiture speciali Special finishes

Codice Code		
301		Ferro blu di laminazione / Blue iron
302		Finitura corten naturale* / Natural corten*
303		Finitura verde rame / Copper green
304		Finitura ottone brunito / Burnished brass
305		Finitura Oro / Gold finish
306		Finitura cromata / Chrome finish
307		Pantone 382
308		Nero raggrinzante / Wrinkled black
309		Finitura ramata / Copper finish

Colori del cavo in tessuto Colors of the fabric cable

A		Rayon rosso scarlatto / Scarlet red rayon
B		Rayon giallo mais / Maize yellow rayon
C		Rayon arancio / Orange rayon
D		Rayon verde prato / Lawn green rayon
E		Rayon azzurro royal / Royal azure blue rayon
F		Rayon nero / Black rayon
G		Rayon bianco / White rayon
H		Rayon ciclamino / Cyclamen rayon
I		Poliestere grigio topo / Mouse grey colour

Simboli

Symbols

IP

Prodotto resistente all’immersione temporanea. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada. / Product temporary resistant to immersion. The icon, whether it is, refers to lamp body.



Ai sensi della direttiva 2002/96/CE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano. / Under the directive 2002/96/CE, the product, at the end of its life, mustn't be disposed of as urban waste.

CE

Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie. / Certify compliance for the product of the community directives.

* La finitura corten naturale di ZAVA è eco-sostenibile: non viene utilizzato alcun acido invasivo, si ottiene attraverso un processo lento di ossidazione ed è per questo variabile di tonalità con gli anni e con l’ambiente esterno. Questo trattamento ha tutte le caratteristiche del corten naturale, non avendo nessun tipo di patina protettiva. È importante sapere che questo trattamento richiede un tempo più lungo rispetto ai trattamenti chimici, che varia dalle 2 alle 3 settimane.

* The corten finish by ZAVA is natural & eco-sustainable: no invasive acids are used, it is obtained through a slow oxidation process and consequently it may vary of tone in the years and with the external environment conditions. This treatment has all the features of the natural corten, without any kind of protective treatment. It is important to know that ZAVA natural corten takes longer to be done than chemical treatments: the deadline may vary from 2 to 3 production weeks.

I dati riportati in questo catalogo sono indicativi e non costituiscono impegno da parte di ZAVA che si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche e migliorie che riterrà necessarie senza l’obbligo di preavviso. Tutti i modelli rappresentati in questo catalogo portano la marcatura CE. La marcatura CE attesta che gli apparecchi d’illuminazione rispondono a tutti i requisiti minimi essenziali richiesti dalla Direttiva Comunitaria CEE 73/23 e relativa modifica CEE 93/68. A tale proposito, gli stessi apparecchi, sono stati progettati e costruiti in conformità alle Norme armonizzate CEI EN 60598-1 - VIII EDIZIONE. I nostri uffici commerciali rimangono a vostra completa disposizione per qualsiasi ulteriore delucidazione. I colori riportati nel catalogo sono indicativi. Tutte le misure sono espresse in centimetri.

Description and details in this brochure are generic and are not binding. ZAVA reserves the right to make all necessary amendments and improvements to its fixtures, without any prior advice. All models included in this catalogue have a CE mark. The CE mark confirms that the fixtures correspond to the main requirements of the European community directives CEE 73/23 and relevant amendment CEE 93/68. In regards hereof all products have been developed and constructed accordingly the harmonized standard CEI EN 60598-1 - VIII EDITION. For further information, our trade departments are at your disposal. The colours illustrated in the catalogue are generic. All measures are understood in centimetres.



Sostenibilità

Sustainability

ZAVA è un'azienda fortemente radicata nella tradizione manifatturiera del suo territorio e visceralmente legata a valori di rispetto, conservazione e cura di quell'ambiente unico in cui l'azienda si è sviluppata, la provincia di Treviso.

È per questo che, con la passione e la caparbia che contraddistinguono i grandi progetti, nel 2010 ZAVA porta a compimento uno stabilimento all'avanguardia dove creare i propri prodotti nel più profondo rispetto per l'ambiente e per la qualità del lavoro; un laboratorio costruito secondo i più innovativi criteri di eco-sostenibilità, di risparmio e di autosufficienza energetica. Valori che ZAVA ha fatto propri con grande concretezza e sensibilità investendo nella predisposizione di pannelli fotovoltaici e nell'autoproduzione e nel riciclo dell'energia termica.

Tutta la filiera produttiva di ZAVA è all'insegna di scelte etiche e ambientali importanti: i processi di lavorazione del metallo non contemplano l'uso di sostanze tossiche o acide. Per questi motivi, inoltre, ZAVA da sempre pone grande attenzione alla sostenibilità dei suoi prodotti e alla salvaguardia dell'ambiente, anche nei più piccoli dettagli; i packaging degli articoli, infatti, sono realizzati al 100% con materiali riciclabili, di cui il 98% completamente biodegradabili: carta, cartone e paglia.

ZAVA is a company strongly rooted in the manufacturing tradition of its territory and strongly linked to values of respect, conservation and care of the unique environment in which we are living and in which the company has been founded.

That is why, with the passion that is characterising the big projects, in 2010 ZAVA brought into completion the opening of a state-of-the-art company, where the products are manufactured in the utmost respect for the environment and the highest quality of working processes. The company is built using the most innovative criteria of eco-sustainability, savings and self-sufficiency energy, by using photovoltaic panels and the recycling of thermal energy.

All ZAVA's production chain is characterized by important ethical and environmental choices: the metal processes does not cover the use of toxic or acidic substances. The packaging for all the articles, is made of 100% recyclable materials, of which 98% completely biodegradable: paper, cardboard and straw.

ZAVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN

Via Padova, 48 - 31041 Cornuda (TV)
t. +39 0423 639907 - f. +39 0423 821639
contatto@zavaluce.it
www.zavaluce.it

